



"قروسطية" القرن الحادى والعشرين أمريكا تقود الفوضى وتوقد فتيل انحدارها

بقلم

الباحث د. محمد حسين سبيتي

لبنان



تأسس مركز حمورابي للبحوث والدراسات الإستراتيجية عام 2008 بمدينة بابل (الحلة)، وحصل على شهادة التسجيل من دائرة المنظمات غير الحكومية المرقمة 1Z71874 بتاريخ 25/12/2012، بوصفه مركزاً علمياً يهتم بدراسة الموضوعات السياسية والمجتمعية، فضلاً عن الاهتمام بالقضايا والظواهر الراهنة والمحتملة في الشأن المحلي والإقليمي والدولي، ويعامل مع باحثين من مختلف التخصصات داخل العراق وخارجه، وتحتضن بغداد المقر الرئيسي للمركز.

- لا يجوز إعادة نشر أي من هذه الأوراق البحثية إلا بموافقة المركز، وبالإمكان الاقتباس بشرط ذكر المصدر كاملاً.
- لا تعبّر الآراء الواردة في الورقة البحثية عن الاتجاهات التي يتبعها المركز وإنما تعبّر عن رأي كاتبها.
- حقوق الطبع والنشر محفوظة لمركز حمورابي للبحوث والدراسات الإستراتيجية.

للتواصل

مركز حمورابي

للبحوث والدراسات الإستراتيجية

العراق - بغداد - الكرادة



+964 7810234002



hcrsiraq@yahoo.com



www.hcrsiraq.net



لم يعد مفهوم السيادة ال威ستفالية (معاهدة ويستفاليا وقعت في 24 تشرين الأول 1648)، الذي رسم حدود العالم منذ أكثر من ثلاثة قرون ونصف، يحتكر السلطة كما كان. فقد أصبحت الدولة مجرد حلقة في سلسلة من الولاءات المتداخلة والقوى العابرة للحدود. هذا التحول، الذي يشبه أنماط العصور الوسطى في تعدد السلطات والإقطاعيات، ليس نهائياً، بل يمثل مرحلة انتقالية تندى بانحدار حضاري ناتج عن جشع "الإقطاعيين التقنيين" وعنف المرتزقة وغيرها من الممارسات الهجينة المدمرة لسيادة الدول. غير أن هذا الانحدار سيرتد في نهاية المطاف على مهندسيه، وعلى رأسهم الولايات المتحدة، عندما تعيد الدول والأقاليم ترسيخ سيادتها من جديد، وهذا ما سنبحثه في طيات هذه المقالة.

تفكك السيادة

في كتابه "المجتمع الفوضوي" (The Anarchical Society, 1977)، حذر هادلي بول (Hedley Bull)، مؤسس المدرسة الإنجليزية في العلاقات الدولية، من اقتراب العالم من "عصور وسطي جديدة" علمانية (New Medievalism)، حيث تناكل سيادة الدولة أمام كيانات تتجاوزها مثل الشركات متعددة الجنسيات، أو التجمعات الإقليمية، أو الجماعات "الدينية والإثنية" تماماً كما كانت الكنيسة والإمبراطورية تقاسمان السلطة مع الإقطاعيين في أوروبا القروسطية.

في العصر الحديث تظهر هذه الكيانات في نماذج مختلفة لكن سياقها واحد وأبرزها شركات مثل أمازون أو جماعات مثل "داعش" التي حولت الدولة إلى فاعل ثانوي غير قادر على احتكار "التدخل (العنف) المشروع" أو السيطرة على اقتصاده الداخلي، لكن بول نفسه أشار إلى أن هذا النظام غير مستقر، إذ يولد ردود فعل تعيد بناء السيادة عندما يدرك اللاعبون الدوليون خطورة الانحدار الذي أطلقوه.

الفوضى المستدامة: موجات الانهيار المتسلسل

رؤيه ما تقدم من معطيات يمكن تشكيل إطار سياقها التاريخي الفعلي بالبدء منذ حقبة انهيار الاتحاد السوفييتي، حيث أطلق الغرب - خاصة بريطانيا والولايات المتحدة - موجات متتالية من تفكك الدول عبر تدخلات عسكرية وسياسية، كما حدث في يوغوسلافيا (تفكيكها 1999 عبر قصف الناتو)، أفغانستان غزو 2001، العراق غزو 2003، ليبيا 2011، وسوريا دعم المسلحين منذ 2011، وامتدت إلى حالات أخرى مثل الصومال (1993 وتدخلات لاحقة) والسودان (دعم انفصال جنوب السودان 2011)، وغيرها.

هذه التدخلات التي غالباً ما جرت تحت شعارات "الديمقراطية" أو "مكافحة الإرهاب"، أضعفـت احتكار الدولة للسلطة وأولـدت فراغاً أمنياً ملأـه "ميليشيات ومرتزقة"، معمـقة هشاشةً تتدفقـ إلى الجيران كما حدث في البلقان بعد يوغوسلافيا حيث انتشرـت الحرب الإثنـية في كوسـوفو والبوـسنة، أو في القرن الأفـريقي بعد الصـومال حيث أفضـى التـدخل الأمـيريـكي إلى صـعـود حـرـكة "الـشـباب" والـقـراـصـنة الصـومـاليـين الـذـين يـهـدـدون كـينـيا وإـثـيـوـبيـا، وـفـي

السودان حيث أدى دعم الانفصال إلى حروب أهلية تنداعى فصولها حالياً، وموجات لاجئين إلى مصر وتشاد والأردن.

هكذا تكشف هذه الأمثلة عن نمط متكرر يعزز الفوضى المستدامة التي تنتقل بعد كل أزمة إلى الدول المجاورة عبر "تأثير الفيض"، في شكل عنفٍ لاجئين وأزمات اقتصادية. ومن نتائجها ما يؤكده مؤشر الدول الـ هشة الصادر عن صندوق السلام العالمي لعام 2024 أن نحو 60% من دول العالم في حالة "تحذير حاد" أو "هشاشة"، مع تصدر اليمن 111.2 نقطة وسوريا 108.1 نقطة والسودان بسبب الحروب الأهلية والصراعات على الموارد. لكنه ينذر أيضاً برد فعل حضاري حيث من المفترض أن تعيد الدول- بعد تراكم الآثار السلبية- ترسيخ سيادتها أمام التدخل الخارجي المدمر. هذا المشهد يعيد إلى الأذهان حرب الثلاثين عاماً التي اندلعت من صراع ديني محلّي في براوغ وامتدت إلى أوروبا بأكملها.

لكن هذه الفوضى ليست دائمة فالعولمة التي غذّاها الغرب ستستفزّ ردّ فعلٍ حمائيٍّ يعيد ترسيخ الحدود الوطنية، كما يتوقع منظرو الواقعية مثل جون ميرشaimer في كتابه "تراجيديا السياسة الكبرى"، حيث تميل الدول عندما تشعر بتهديد وجودي إلى إعادة بناء مؤسساتها السيادية لمواجهة التدخل الخارجي وهذا ما أتوقع حدوثه وإن طال الأمر.

شخصية العنف (المرتزقة بدلاً عن الجيوش ومستقبل الحروب)

وبالتوازي مع ما سبق يلوح خطر أشد تهديداً لسيادة الدول يتمثل بعودة المرتزقة عبر شركات الأمن الخاصة، التي تنقض تعريف ماكس فيبر للدولة باعتبارها "الجهاز الذي يحتكر العنف الشرعي". فقد قادت الولايات المتحدة هذا الاتجاه باستخدام شركات مثل بلاك ووتر في العراق وأفغانستان لتجنب التكاليف السياسية للجيوش النظامية.

وفي أوكرانيا شكلت مجموعة فاغنر عموداً فقرياً للقوات الروسية في معارك مثل باخوموت بينما تمددت في إفريقيا من مالي إلى السودان وجمهورية إفريقيا الوسطى حيث تبادلت الحماية بالمعادن والنفوذ، هذا الشكل من العنف غير الشرعي عمّق هشاشة الدول وأنتج توترات دبلوماسية متزايدة.

ويتوقع خبراء مثل ديفيد إرليكمان في دراساته عن صناعة الأمن الخاص أن مستقبل الحروب سيتجه أكثر نحو هذه القوى الموازية (التشكيّلات الفاعلة الوكيلة غير الشرعية العابرة للحدود) غير أن توسيعها سيستفزّ في المقابل ردّ فعل مضاداً، إذ ستسعى الدول إلى إعادة بناء جيوشها الوطنية كما فعلت أوروبا بعد حقبة نابليون، خاصة مع انتشار نموذج "أمراء الحرب" إثر هذه الممارسات ما يهدد وجود وشرعية الدولة القائمة على مرتكزات الأرض والشعب والحكومة لتصبح قائمة على مرتكزات أخرى من صناعة هؤلاء "الأمراء" أنفسهم تلبية لمطامع أسيادهم في موارد هذه الدول.

الإقليماعية التقنية: جشع "الإقليماع الرقمي" يهدّد الحضارة

يقود الاقتصاد الرقمي، المدعوم من السياسات الأميركيّة، إلى نزع الحدود عن الأسواق الوطنيّة، حيث تتحكم شركات مثل "غوغل" و"ميتا" و"أمازون" في "أراضٍ رقمية" تشبه الإقطاعيات القديمة تستغلّ بيانات المستخدمين كريع دون إنتاج حقيقي.

يسمى يانيس فاروفاكيس (Yanis Varoufakis) في كتابه "الإقليماع التكنولوجي: ما الذي قتل الرأسمالية" Techno-Feudalism: What Killed Capitalism" (2023) أن إنقاذ البنوك عام 2008 سمح لهذه الشركات بتراكم "رأس مال سحابي" ضخم، يغذّي الكراهية الاجتماعيّة والفاشية، تماماً كما عاش الإقطاع القديم على عرق الفلاحين.

وأعماً لقد تجاوزت هذه الشركات في نفوذها دولاً بأكملها مما دفع الاتحاد الأوروبي إلى فرض غرامات بمليارات الدولارات، بينما ظلت دول الجنوب عاجزة عن المواجهة. ويحذر فاروفاكيس من أن جشع "السادة الرقميين" سيقود إلى انهيار الابتكار والحرية، الأمر الذي سيدفع المجتمعات إلى رد فعلٍ عكسي يعيد السيادة الاقتصاديّة عبر الحمائية والتنظيم الصارم.

الدور الأميركي المدمر

لعبت الولايات المتحدة الدور الأبرز في هندسة هذا التحول القروسطي المؤقت، مستفيدة منه لتعزيز نفوذها العالمي دون أن تتحمل كامل تكاليفه الداخلية. غير أن تداعياته سترتدّ عليها لاحقاً كما تنبأ علماء سابقون وحاليون، حين تحول إلى قوة هامشية في عالم يعيد ترسيخ السيادات الوطنيّة والإقليمية.

حول سردية التدمير الأميركي نجد أن واشنطن روجت للشخصية العسكريّة كأداة للتوسيع في الدول الهشة متجاوزة سيادات الدول والقيود القانونية. وفي العراق بعد غزو 2003 نشرت أكثر من 20 ألف متعاقد 2007-2008 من شركات مثل بلاك ووتر (Blackwater) لحماية السفارات والمنشآت النفطيّة، ما سمح لها باتفاق 138 مليار دولار على المتعاقدين حتى عام 2013 عبر عقود LOGCAP دون تصويت الكونغرس المباشر. غير أن دور هذه القوات لم يقتصر على المهام الأمنية، بل تحول إلى عاملٍ أساسي في زعزعة استقرار العراق إذ تورطت في مجازر بحق المدنيين وأسهمت في تغذية الانقسامات الطائفية عبر عملها خارج سلطة الدولة، كما استخدمت كأداة استخبارية لفرض النفوذ الأميركي والتحكم بالمفاصل الأمنية الحساسة. هذه الممارسات أدت إلى إضعاف السيادة العراقيّة، وأثارت كراهية شعبية متنامية تجاه الوجود الأميركي الاحتلالي وشركاته المتعاقدة ورسخت صورة "الاحتلال المقنع" الذي يختبئ خلف لافتة الأمن والحماية.

وفي كولومبيا، دعمت أميركا خطة كولومبيا 2000 (Plan Colombia) بـ 10 مليارات دولار (2000-2016) عبر شركات أمن خاصة لمكافحة عصابات "المخدرات" معتمدة شركات أمن خاصة مثل MPRI وDynCorp، مما أدى إلى نزوح الملايين (قدر العدد بـ 7 ملايين نازح في أكبر أزمة نزوح داخلي في العالم آنذاك) وتفكك النسيج الاجتماعي دون تعزيز الدولة المركزية، بل بتقوية "أمراء الحرب" المحليين مثل كارتل كالي.

وفي أفغانستان بلغ عدد المتعاقدين (Fluor Corporation (KBR Kellogg Brown & Root) والأمن (Xe)) (OR Academy) حوالي 110 ألف في عام 2011 مقابل 90 ألف جندي أمريكي، مما يشير إلى دورهم المحوري في العمليات والمهام الوجستية، ليس فقط كقوات قتالية ولكن كدعم أساسي لعمليات "التحالف" في تلك الفترة الحساسة من الحرب، وأدى هذا الأمر في النهاية إلى انهيار الدولة وعودة طالبان عام 2021. هذا المشهد يتكرر بصورة مشابهة في ليبيا بعد تدخل الناتو عام 2011، حيث حلت المليشيات محل الجيش الوطني.

بالتوازي غدت الولايات المتحدة هيمنة شركاتها التقنية عبر سياساتٍ تجاهلت الرقابة الوطنية، كما في رفض تطبيق قوانين مكافحة الاحتكار خلال عهد كلينتون وأوباما. هذه السياسة سمحت لشركات مثل أمازون وغوغل ببناء "إمبراطوريات سحابية" تسيطر على نحو 70% من السوق العالمية للبيانات مستغلة ضعف التشريعات لحصد تريليونات النقاط عن المستخدمين دون رقابة حقيقة مما أضعف سيادة دول الجنوب مثل الهند والبرازيل، التي عجزت عن مواجهة هذه الإمبراطوريات رغم فرض غرامات بمليارات الدولارات.

لكن جوهر "الإقطاع الرقمي" لا يقوم فقط على التجارة والربح، بل على سرقة بيانات الشعوب وتحويلها إلى أداة سيطرة سياسية وأمنية. فوفقاً لتقارير هيومان رايتس ووتش ومؤسسة فريدم هاوس (Freedom House) تستخدم الشركات الأمريكية الكبرى واجهاتها التجارية لجمع بيانات حساسة تُسلم لاحقاً إلى مؤسسات الأمن القومي الأمريكي عبر برامج مثل PRISM وXKeyscore التي كشفتها تسريبات إدوارد سنودن عام 2013. هذه البرامج مكّنت وكالة الأمن القومي من مراقبة الاتصالات والموقع الجغرافية والتحركات المالية لbillions الأفراد حول العالم من دون إذن قضائي أو علم حكوماتهم.

بذلك يتحول الفضاء الرقمي إلى "إقطاعية استخبارية" تخدم مشروع السيطرة الشاملة، إذ لا تستخدم بيانات الأفراد فقط في الإطار التجاري أو الإداري بل هي مفاتيح لخرائط اجتماعية واقتصادية تُستخدم لتجييه الرأي العام، والتأثير في الانتخابات، والتحكم في الأسواق. ومن هنا يبدو أن الهدف الأمريكي الحقيقي هو احتكار المعرفة والمعلومة بوصفها المورد الأكثر قيمة في القرن الحادي والعشرين لتظل واشنطن ممسكة بخيوط المجتمعات من داخلها لا عبر الجيوش بل عبر الخوادم والذكاء الاصطناعي.

وقد أثار هذا الجشع ردود فعلٍ معاكسة، مثل حملات "احذف فايسبوك" في أوروبا ورفض الصين لهيمنة "تيك توك" الأمريكية، في مؤشراتٍ مبكرة على عودة النزعات الحمائية ووعيٍ عالميٍ متزايد بخطر الاحتلال الرقمي الأمريكي.

على العموم، هذا النهج الأمريكي سيرتدّ سلبياً على واشنطن نفسها، إذ يولد ديناميكيات توازن قوى تُمثّل دورها تدريجياً في عالم يرفض الهيمنة الأحادية. فصعود الصين عبر مبادرة "الحزام والطريق"، التي ربطت أكثر من 150 دولة باستثمارات تجاوزت التريليون دولار بحلول 2025 لا يعيد بناء سيادات إقليمية قوية في آسيا وإفريقيا فحسب، بل يُقوّي دولاً هشة سابقاً مثل باكستان وإثيوبيا، لتحول إلى شركاء استراتيجيين يفضلون الشراكات الثنائية على التبعية للغرب، كما حدث في مشروع ميناء جوادار في باكستان الذي

أصبح قاعدة اقتصادية صينية تهدّد طرق التجارة الأمريكية في المحيط الهندي. في الوقت نفسه، تقدّم روسيا توسيع مجموعة بريكس التي انضم إليها عشرة أعضاء جدد في 2024 بما فيهم السعودية وإيران والإمارات، حيث تعمل على تحدي هيمنة الدولار عبر أنظمة مالية بديلة مثل التجارة بالعملات المحلية والسوبر بريكس كعملة احتياطية، مما أدى إلى انخفاض حصة الدولار في الاحتياطيات العالمية من 71% عام 2000 إلى أقل من 58% بحلول 2025، وفق بيانات صندوق النقد الدولي IMF. أما الهند فتتحول تدريجياً إلى قوة اقتصادية بإجمالي ناتج محلي متوقّع أن يتجاوز الأميركي بحلول 2030 وفق تقدّيرات صندوق النقد الدولي، معتمدةً على سياسات حماية ترفض التبعية للشركات التقنية الأميركيّة كما في حظر تيك توك وفرض ضرائب على غوغل وأمازون مما يعزّز سيادتها الرقمية ويحوّلها إلى قطب إقليمي يوازن بين الغرب والشرق. كل ذلك يعيد تشكيل نظام عالمي متعدد الأقطاب، كما أكّد تقرير "تراجع هيمنة الأميركيّة" (2025) الصادر عن مركز الدراسات الاستراتيجية.

عودة سيادة الدولة (نهاية المرحلة القراءوسطية)

تأسيساً على ما تقدّم نخلص إلى أنه عندما تدرك الدول أن هذا النظام القراءوسطي الجديد يقود إلى انحدارٍ علمي بسبب احتكار الابتكار، وإلى انحدارٍ اقتصادي بفعل الريع غير المنتج ستسعى إلى استعادة سيادتها عبر إعادة بناء الجيوش الوطنية وتبني سياساتٍ حماية صارمة. وهنا سيتحوّل الدور الأميركي إلى دورٍ هامشيٍّ في عالمٍ يعيد التوازن إلى مركزه الطبيعي.

فكمما حذر جون ميرشامير في "تراجيديا السياسة الكبرى"، فإن محاولات اليمونة المطلقة تخلق تلقائياً "توازن قوي" مضاداً. وكما تنبأ صموئيل هنتنفتون في "صدام الحضارات" (1996) سيعيد الجنوب العالمي ترسيخ هوياته السيادية ردّاً على الغرب، لتفدو و Ashtonمن مجرّد لاعب إقليمي لا يملك أدوات السيطرة السابقة. هكذا يصبح التحول الذي قادته الولايات المتحدة سبباً في هزيمتها الذاتية إذ يعيد التاريخ نفسه ليصحّح انحرافات الطموح غير المقيد.

إنّ هذا المشهد القراءوسطي المعاصر ليس سوى مرحلة مؤقتة تنتهي بردّ فعلٍ حضاري يعيد الاعتبار إلى الدولة الوطنية والسيادة الحقيقية، فالنarrative لا يسير في خطٍ مستقيم نحو التقدّم، بل يتحرك في دوراتٍ متعرّجة يصحّح فيها انحرافاته كلما اخترق توازنه.